



Lo único que realmente nos pertenece es el tiempo: incluso aquel que no tiene otra cosa cuenta con eso.

Baltasar Gracián

## LA<sup>1</sup> APÓCOPE

Apócope es una palabra muy conocida por quienes gustan de hacer crucigramas, porque suele aparecer en las definiciones de los términos que hay que escribir en ellos. Significa simplemente que se suprime una parte al final del vocablo. Cuando decimos *profe, pa, ma, depa, mini, Ale, Marga, bici,...* hacemos espontáneamente apócope (una de las figuras de dicción de la preceptiva tradicional).

Con el tiempo y el uso de los hablantes, algunas apócope se han establecido en la gramática y son formalmente correctas. Bueno, malo, grande, santo han perdido partes finales y sus apócope *buen, mal, san* resultan más utilizadas que sus antecedentes, pero siempre que se pongan antes de los nombres a los que califican y estos sean nombres masculinos en singular: *buen provecho, mal humor, san Juan*. Si se usan después o con sujetos femeninos ya no funcionan bien ¿verdad? Prueben a hacerlo.

El adjetivo *grande* se usa apocopado ante nombres masculinos o femeninos en singular: *gran edificio* o *gran presa*, excepto cuando lo anteceden los adverbios más o menos: *la más grande presa*.

*Cualquiera, alguno, ninguno* y *postrero* también tienen sus apócope *cualquier, algún, ningún* y *postrer*, de los cuales solo *cualquier* se usa tanto con nombres masculinos como con los femeninos, los demás solo ante masculinos.

### LOS CARDINALES Y ORDINALES APOCOPADOS

Se utiliza **un** (así como veintiún, treinta y un, cuarenta y un, etc), en lugar de **uno**, antes de nombres masculinos, pero no de femeninos: veinti**ún** soldados, pero veinti**una** enfermeras<sup>2</sup>.

Sin embargo, se dice y escribe **un** en lugar de **una** para evitar pronunciar dos **aes** juntas cuando el sustantivo femenino siguiente empieza con **una a**<sup>3</sup> tónica (con tilde o sin ella), como en: *un águila, un agua, un acta, un área, un ancla, un hacha, un alma*.



**Primer** y **tercer** se usan solo cuando preceden a sustantivos masculinos en singular: *primer premio, tercer intento*. Es frecuente, pero incorrecto, usarlo para femeninos: *la primer vez, la tercer prueba*; lo apropiado es la *primera* vez y la *tercera* prueba. “La apócope ante sustantivos femeninos es un arcaísmo que debe evitarse en el habla culta actual”, según el *Diccionario Panhispánico de Dudas* de la Asociación de Academias de la Lengua<sup>4</sup>; habrá que ver qué dictan los hablantes (generadores efectivos del idioma) en el futuro.

**Cien**, por otra parte, es aceptable antes de sustantivos de ambos géneros y aunque haya entre numeral y sustantivo otras palabras: *cien bellos y magníficos libros, cien originales pero intrascendentes labores*.

### OTROS CASOS

Los verbos también se han apocopado en su evolución. En el caso imperativo del español, las formas son el resultado de una reducción a la que se llegó después de una etapa que persistió en el español de algunas regiones de Sudamérica:

Decir> decí > <b>di</b>	salir> salí > <b>sal</b>
Hacer>hacé > <b>haz</b>	tener> tené > <b>ten</b>
Poner>poné > <b>pon</b>	venir> vení > <b>ven</b>



*¡Felices fiestas y vacaciones!*



**Olivia Gómez Mora** ([ogmo@pumas.iingen.unam.mx](mailto:ogmo@pumas.iingen.unam.mx))

<sup>1</sup> Es palabra de género femenino, aunque se use frecuentemente como masculina. Véase: Sobre el género gramatical, en *Nuevas minucias del Lenguaje*, de JG Moreno de Alba, Fondo de Cultura Económica, México, 1996.

<sup>2</sup> Carmen Meda, *Cuadernillos*, Instituto de Ingeniería, UNAM, 1996.

<sup>3</sup> Este es el único caso en que delante de **a** tónica no se usa el apócope *un* sino su antecedente *una*.

<sup>4</sup> *Diccionario panhispánico de dudas*, 2005, pág 523.