

PRESENTACIÓN DEL LIBRO "LOS CONVENTOS MEXICANOS DEL SIGLO XVI, CONSTRUCCIÓN, INGENIERÍA ESTRUCTURAL Y CONSERVACIÓN" DEL DR. ROBERTO MELI

POR VERÓNICA BENITEZ



De izquierda a derecha: Salvador Aceves García, Xavier Cortes Rocha, Roberto Meli, Sergio Alcocer Martínez de Castro y Enrique Santoyo Villa.

El 21 de septiembre en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario se llevó a cabo la presentación del libro del doctor Roberto Meli que lleva por título *Conventos mexicanos del siglo XVI, ingeniería estructural y conservación*.

En esta ocasión los presentadores fueron Salvador Aceves García, Xavier Cortes Rocha, Sergio Alcocer Martínez de Castro y Enrique Santoyo Villa.

Al tomar la palabra Salvador Aceves dijo *agradezco la invitación para la presentación de este maravilloso libro, estoy seguro que la razón de esta invitación es la amistad añeja con Roberto, una amistad que el tiempo y el gusto compartido no ha hecho más que fortalecer*.

Afirmó que el libro de Roberto se convertirá en un texto de consulta imprescindible para cuantos se interesen por el legado monumental del siglo XVI momento deslumbrante de nuestra arquitectura que no hemos logrado salvaguardar cabalmente. El libro está escrito en una prosa amena y clara que se lee sin estorbos

retóricos, donde es fácil darse cuenta que el autor es una persona auténtica, militante de la condición humana, que sabe mucho, que le gusta lo que hace y que disfruta compartiéndolo.

Hay que decir —agregó— que Roberto Meli se lleva cada vez mejor con la arquitectura, siendo ingeniero, ingeniero con una vasta experiencia en el diseño y análisis estructural de grandes edificaciones y estructuras con las más avanzadas tecnología. Meli es de esos ingenieros que en las guías Michelin los ponen con 3 reglitas de cálculo en lugar de tenedores —concluyó—.

Por su parte, Xavier Cortés Rocha comentó *me siento muy honrado de presentar el nuevo libro del doctor Meli, quien es autoridad reconocida en el campo de las estructuras y quien ha dedicado buena parte de su actividad durante las 2 últimas décadas a la atención de las estructuras históricas de mampostería que fueron construidas durante el virreinato y el siglo XIX y ha sentado escuela en la materia. Su trabajo de conservación realizado en el rico patrimonio de la UNAM se ha encadenado con numerosos proyectos en*

edificios históricos en puntos muy variados de nuestra geografía y de todos los géneros ha escogido para este libro el tema de los conventos en los pueblos de indios.

Si bien es cierto que otros autores han abordado el tema de los conventos, hay que reconocer que faltaba una obra que incorporara el por qué y el cómo de las soluciones estructurales en su origen y en su evolución, en los materiales y sistemas constructivos y en su adaptación a las exigencias de un país donde los sismos son una realidad insoslayable. El autor marca las diferencias entre los primeros y los últimos conventos del periodo, su adaptación a los sismos y el secreto de su permanencia hasta la actualidad.

Para Enrique Santoyo Villa la obra de Roberto Meli es un valioso aporte para el inmenso reto que tenemos los mexicanos en el compromiso de conservar nuestro enorme patrimonio arquitectónico, religioso, colonial. Desafíos señalados por 3 notables historiadores del arte Manuel Toussaint, George Kubler y Carlos Chanfón, Roberto reconoce la influencia de estos 3 historiadores ya desaparecidos pero los complementa y enriquece con sus conocimientos en la ingeniería.

Meli —afirma Santoyo Villa— *tiene vasta experiencia en el campo de la sismología y los hundimientos diferenciales ha ganado vasta experiencia en este campo hasta ahora poco transitados por los ingenieros, la abundante información que recopiló por su naturaleza inquieta creativa y culta lo llevó a escribir su magno libro. Estoy seguro que si vivieran Toussaint, Kubler y Chanfón darían a Roberto las más amplias felicitaciones por sus libros porque amplían el conocimiento estructural para la conservación de nuestro soberbio patrimonio arquitectónico.*

Al concluir las presentaciones Sergio Alcocer Martínez de Castro agregó puesto que *el libro ya ha sido comentado con amplitud y profundidad por los expertos concentraré mis comentarios en Roberto Meli el universitario y el maestro, son estos dos atributos el de un universitario cabal y el de un maestro por excelencia aquellos que podemos identificar entre uno de los rasgos más sobresalientes. Efectivamente Meli es un universitario cabal que se interesa en el problema de los monumentos históricos desde 1990 alrededor de la ingeniería estructural y la ingeniería sísmica.*

Este es el cuarto libro escrito por Roberto, los anteriores son clásicos y se caracterizan por su rigurosidad en la presentación de los temas, y por su claridad, además se han convertido en verdaderos libros de texto que consultamos cotidianamente.

En esta ocasión el libro va dirigido a un público más amplio pero sin duda será de gran interés para ingenieros y arquitectos, en él marca la necesidad de contar con un programa de preservación y mantenimiento del patrimonio histórico de nuestro país.

Muchos de los que estamos aquí le debemos mucho a Roberto por su calidez humana, por sus conocimientos y por ser un universitario cabal y un maestro por excelencia.

Después de estos comentarios Meli dijo *estoy conmovido y un poco abrumado por tantos elogios se nota que son mis amigos y se los agradezco al igual que a los que se tomaron la molestia de haber asistido. Agradezco al ii el haber organizado este evento y me den la oportunidad de reunirnos con personas que aprecio mucho.* 🍷

Venta del libro: Cubículo 210, Edificio 1, Instituto de Ingeniería, CU.
Teléfono: 56233615

