

*Del uso de las preposiciones depende, cuando menos en buena parte, la pureza y propiedad del idioma.* Raúl Prieto (Nikito Nipongo)<sup>1</sup>

## LAS PREPOSICIONES III

### GENERALIDADES Y MÁS SOBRE LA **A**

Si la forma de las preposiciones es invariable ya que no tienen género, número, tiempo o modo, sus significados sí que cambian y mucho según las palabras con que se combinen. Para ilustrar esto pensemos en sustantivos cualesquiera y juguemos a enlazarlos con la preposición **a**, cuyos usos empezamos **a** ver en el número anterior:

**A** lo mejor vamos **al** pueblo **a** buscar trabajo, **a** destajo, **a** diestra y siniestra, **al** garete, **a** sentimiento, **a** la buena de Dios, **a** fuerzas, y creyendo **a** pie juntillas los discursos falsos que **oímos** pronunciar **a** las fuerzas vivas, **a** más no poder y **a** toda hora.

Este ejercicio evidencia la enorme cantidad **de** usos adecuados, **simples** y **en** locuciones adverbiales, **de** la preposición **a**, tan socorrida **por** corta y necesaria. Y tal vez ayude **a** no abusar demasiado **de** ella, **para** no cometer los errores mencionados **en** el núm 46 de esta “paginita”, atendiendo **a** los casos **en** que sí se puede cambiar utilizando **por** y **para** en su lugar, **a** fin de mejorar el texto (*tareas por hacer, páginas para corregir*).

### **ANTE**

Indica situación en el espacio físico real o abstracto frente a algo o alguien: **en presencia de** o **delante de**. Por ejemplo: *El locutor sonrió **ante** la cámara y se sintió **ante** Dios. Se retiró **ante** el inesperado rechazo*  
Esta preposición es, con acierto, muy usada por quienes redactan sobre temblores, inundaciones, y otros eventos: **Ante** un sismo de 8.5 **M<sub>w</sub>**, las emergencias son muchas. **Ante** acontecimientos peligrosos, la calma es esencial. Las actitudes son serenas y precavidas **ante** las autoridades.  
Sin embargo, ciertos autores suelen incurrir mucho en frases como: **Ante** la ocurrencia **de** un sismo.... La posible ocurrencia **de** una gran inundación... Reducir al máximo la ocurrencia **de** deslaves... Evitar la ocurrencia **de** desfalcos, Prevenir la ocurrencia **de** abusos, repitiendo “ocurrencias” que son innecesarias. En estos casos, se dice lo mismo **pero** mejor, más directa y sencillamente, evitando tal palabra<sup>2</sup>: **Al** ocurrir un sismo... La posibilidad **de** que ocurra una gran inundación... Reducir al máximo los deslaves... Evitar los desfalcos... Prevenir abusos..

### **BAJO**

Es una preposición que también expresa situación en el espacio físico o abstracto, pero inferior: **debajo de**, respecto a algo situado en un espacio superior o dominante: Por ejemplo: *El estacionamiento está bajo el jardín. Estuvieron muchos grados **bajo** cero. Durante su gobierno, el pensamiento estuvo **bajo** férreo control. La “infalibilidad” controla **bajo** el absurdo de que.... Dijo todo eso **bajo** juramento. Las motivaciones crecieron automáticamente, **bajo** su dirección. Un refugio subterráneo, **bajo** los chopos, salvó a muchos.*

### **CABE**

Significaba **junto a**, **cerca de**. La incluyo solo para quienes la aprendieron de memoria, pero confunden su significado con la forma del verbo **caber**, como en: *Cabe decir*, que no es preposición y equivale a “*es pertinente, hay lugar para*”. Con el significado que tenía se encuentra en escritos tan antiguos como el cantar de Mío Cid, pero al parecer ya no se utilizó en *el Quijote*.



*El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de la Mancha, por Salvador Dalí*

Cierro por hoy la lucha contra el uso reiterativo de **a** cuando es mejor usar otras preposiciones o frases, pasándoles dos ejemplos de “la vida real” (impresos) para que ustedes escojan cómo resulta mejor: *Pensó en las empresas **a** laborar y en las actividades **a** realizar*, o *Pensó en las empresas **donde** laborar y en las labores **que le gusta** realizar*.

Olivia Gómez Mora ([ogmo@pumas.iingen.unam.mx](mailto:ogmo@pumas.iingen.unam.mx))

<sup>1</sup>Defensor del idioma, que escribió “Perlas Japonesas”, es decir errores enjuiciados por él de realizaciones de los hablantes de español, las cuales aparecieron durante más de cincuenta años en *Novedades, La Jornada, El Financiero y Excelsior*.

<sup>2</sup>Según el Dicc de la RAE, su significado es: Encuentro, suceso casual, ocasión o coyuntura./2. Idea inesperada, pensamiento, dicho agudo u original que ocurre a la imaginación.