

Espacio Museístico para los Modelos Hidráulicos

El pasado 25 de agosto se llevó a cabo la presentación del Anteproyecto de un Espacio Museístico para los Modelos Hidráulicos del Instituto de Ingeniería, ante distinguidas personalidades del Instituto Nacional de Antropología e Historia y del IIUNAM.

Modelo: Infiernillo

La presa Adolfo López Mateos, que también se conoce como "Infiernillo" se localiza en el río Balsas, entre los estados de Michoacán y Guerrero. Su construcción se inició en 1962 y terminó cuatro años después.

Su corona mide 130 metros, por lo que es tan alta como la Torre Latinoamericana; el edificio en el que se encuentran las máquinas que producen electricidad a partir del agua almacenada en Infiernillo es tan grande que abarca una superficie igual a cuatro veces el Zócalo de la Ciudad de México; esta presa puede almacenar tanta agua como el lago de Chapala, en Jalisco.



La Ingeniería hidráulica

La Ingeniería Hidráulica tiene como tarea principal diseñar, construir y operar las obras hidráulicas llamadas presas para solucionar distintos problemas del agua.



¿Cómo podemos ahorrar energía?

Hay que evitar abrir y cerrar constantemente el refrigerador, porque cada vez que lo hacemos el aire caliente que entra de fuera provoca que el motor trabaje para enfriarlo, lo que produce un mayor gasto de energía.



En la Escuela Nacional de Conservación, Restauración y Museografía, “Manuel del Castillo Negrete” egresados del cuarto semestre de la Maestría en Museología, entregaron al doctor José Alberto Escobar, secretario académico del IIUNAM, las memorias de trabajo, los guiones temático y museográfico, *spot* publicitario y tres opciones de guiones multimedia como parte de la propuesta expositiva para este espacio de los modelos físicos hidráulicos.

Los objetivos principales planteados en el anteproyecto son: contribuir al conocimiento, estudio, investigación y difusión de la ingeniería hidráulica para el desarrollo de México, y disponer de un espacio experimental que promueva la reflexión y la conciencia social sobre la importancia del uso, manejo, control y aprovechamiento de los recursos hídricos y energéticos de nuestro país.

Al tomar la palabra, el doctor Escobar dijo: “deseo agradecer —en representación del doctor Sergio Alcocer Martínez de Castro, director del Instituto de Ingeniería— la magnífica presentación que acabamos de disfrutar y la entrega de las carpetas con la memoria del desarrollo del anteproyecto de Espacio Museístico para los Modelos Hidráulicos”.

“Sin duda, la unión de talentos que trabajan por un mismo fin tiene como resultado una rica perspectiva multidisciplinaria, y éste es un claro ejemplo de ello. Diseñadores gráficos e industriales, pedagogos, antropólogos, arquitectos e ingenieros han mostrado los resultados que se pueden alcanzar cuando los equipos de trabajo colaboran de forma respetuosa y coordinada”.

En este anteproyecto queda plasmado, entre otras cosas, un trabajo de traducción. La traducción del denso discurso de los investigadores e ingenieros especialistas en hidráulica, al ágil y entendible discurso necesario para un público no experto y un público infantil. La forma de transferir mensajes por medio de cédulas, módulos interactivos y presentaciones multimedia habla de las bondades que la museología y la museografía pueden aportar a todos los campos del conocimiento.

El cierre del evento estuvo a cargo del doctor César Moheno, secretario técnico del INAH, quien en representación del restaurador Luciano Cedillo Álvarez, director general de esa institución, felicitó a los exponentes y resaltó la importancia del trabajo que conjuntamente hacen ambas instituciones.