

La 9th International Conference on Structural Analysis of Historical Constructions-SAHC2014 tuvo lugar del 15 al 17 de octubre en la ciudad de México. Este evento se desarrolla cada dos años y es la primera vez que se realiza en el continente americano; la ciudad de México fue la sede de esta novena edición. Anteriormente se había realizado en Barcelona (España), Guimarães (Portugal), Padua (Italia), Nueva Delhi (India), Bath (Inglaterra), Shanghai (China) y Breslavia (Polonia). La organización del evento estuvo a cargo del Instituto de Ingeniería y la Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural (SMIE). El gobierno de la ciudad de México patrocinó dicho evento a través del Instituto de la Seguridad de las Construcciones del Distrito Federal. Así mismo, apoyaron el evento el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA) y el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH). El presidente del comité organizador fue

el Dr. Fernando Peña, investigador de la Coordinación de Estructuras y Materiales. Los Drs. Roberto Meli y Marcos Chávez, también investigadores del IIUNAM, participaron activamente en la organización de dicho evento.

El objetivo principal de la conferencia sobre SAHC es reunir a científicos, ingenieros, diseñadores, arquitectos y restauradores para presentar el estado del arte sobre la conservación estructural de las edificaciones históricas. Se dieron a conocer tanto proyectos de investigación como de intervención estructural sobre la conservación del patrimonio arquitectónico del siglo XX; adobe y construcciones vernáculas; cimentaciones y problemas geotécnicos; evaluación estructural y la intervención de sitios arqueológicos; teoría y práctica de la conservación; técnicas de monitoreo e inspección estructural y pruebas no destructivas; técnicas de reparación y refuerzo; modelos analíticos y

numéricos; pruebas experimentales realizadas in situ y en laboratorio; materiales innovadores y tradicionales; comportamiento y refuerzo sísmico; rehabilitación, reutilización y valorización de los edificios del patrimonio cultural.

Se presentaron siete conferencias magistrales impartidas por destacados expertos de Italia, Perú, India, España y México, así como también 210 trabajos en sesiones paralelas y cartel. Hubo participantes de los cinco continentes, de los cuales el 50 % eran provenientes de Europa, seguidos de Asia, con el 27 %, y el 17 % de América. El resto de los participantes vinieron de África y Oceanía.

El coctel de bienvenida fue en el hermoso Palacio de Bellas Artes, donde los participantes al congreso observaron la presentación del Ballet Folclórico Nacional de Amalia Hernández. El último día se clausuró el evento con una cena de gala. |

