

SIGNOS DE PUNTUACIÓN CAÍDOS EN DESUSO

El **arroba** fue una unidad de masa usada principalmente por mercaderes árabes y que significa literalmente “la cuarta parte”. Su representación gráfica @ se remite a 1448, en una entrada de trigo de la Taula de Ariza, enviada desde Castilla hacia el Reino de Aragón. Su uso en cuestiones informáticas proviene de 1971, después de muchas décadas de no utilizarse: está documentado que Ray Tomlinson, programador estadounidense, buscaba un símbolo que pudiera separar el nombre de una dirección dada. La primera vez que se utilizó así fue en el primer correo electrónico creado por él:

tomlinson@bb-tenexa

El arroba tuvo mucha suerte al ser rescatado del olvido y utilizarse masivamente desde hace más de cuatro décadas. Sin embargo otros signos de puntuación han sido desplazados y otros han sido relegados a situaciones muy específicas. Para cerrar el año en este espacio de la Gaceta del II, describiremos tres de ellos.

Antígrafo

El antígrafo es el signo de párrafo que aparece algunas veces en el programa Word. Su representación es el de una letra P, al revés: ¶

Su uso era el de recalcar algo especial que apareciera en ese párrafo, como una especie de llamada de atención. Cuando los libros se elaboraban a mano, los copistas ponían el antígrafo de color diferente para señalar algo importante. A través del tiempo se cambió el sentido de este signo, pues con la llegada de los tipos móviles de imprenta se utilizó para separar párrafos (y posteriormente se quitó por completo dejando el espacio blanco entre renglones).

Vírgula

El literato Buoncompagno da Signa estableció una convención en el siglo XV para dar sentido a la lectura de textos. Recordemos que antes de que existieran las diferentes Academias de la lengua, los espacios, puntos y comas eran inexistentes. A Buoncompagno le pareció buena idea colocar una diagonal para separar las diferentes ideas en una oración /

Ej:

El sistema de puntuación de Buoncompagno fue útil/ pero duró poco tiempo

Esta diagonal recibió el nombre de vírgula, del latín “bastón”. Poco a poco redujo su tamaño hasta llegar a lo que hoy conocemos como coma ,

Un dato interesante es que en francés el nombre para nuestra coma es el de *virgule*, recordando el origen de este signo.

Interrobang

El interrobang tuvo su pequeño auge en Estados Unidos, durante la década de los 60. Es una mezcla entre el signo de interrogación y el de admiración utilizado, principalmente para dar gran énfasis en las oraciones de sorpresa. Su aspecto es el de un signo de interrogación mezclado: ?

Ej:

¿¡Cómo has hecho eso!?

Con interrobang

Cómo has hecho eso?

En español no existe un interrobang invertido para abrir una oración. Algunas máquinas de escribir de la época lo incluyeron, pero no tuvo la suficiente popularidad para hacerlo una regla general.

Manicula

En la Edad Media cualquier recurso era válido para llamar la atención sobre algún pasaje. Uno de ellos era la manicula, que como su nombre lo indica, era una pequeña mano que se colocaba al margen de la página. Por extraño que parezca, este símbolo se conservó durante el siglo XX y se incluía en algunas máquinas de escribir. Por herencia, muchas fuentes tipográficas de computadora incluyen este símbolo.



Símbolo de la ironía

Para terminar este recuento hablaremos de dos símbolos propuestos para enfatizar que lo dicho en una oración es irónico. Uno de ellos es el Ironieteken, que se representa como un símbolo de admiración quebrado, muy parecido al dibujo de un rayo, propuesto en 2007 en Alemania por Bas Jacob, editor profesional.



El otro símbolo es el **SarcMark**, cuya forma parece una pequeña espiral con un punto en el centro. Propuesto en 2006 por Douglas Sak, tiene un gran número de usuarios en internet que lo utilizan al final de alguna frase sarcástica.

