

**Acento.** (Del latín *accentus*, calco del griego *προσοδία*.) Relieve que en la pronunciación se da a una sílaba de la palabra distinguiéndola de las demás por una mayor intensidad o un tono más alto.<sup>1</sup>

### Acentuación gráfica

Una vez que se percibe la música de cada palabra, si se saben las reglas de acentuación gráfica (o se tiene a la mano un “acordeón”<sup>2</sup> con ellas), escribir bien los acentos no es complicado.

En los dos próximos números incluiré una tabla con las reglas de acentuación resumidas, que ojalá resulte un buen acordeón para quienes sufren tratando de recordar cómo acentuar por escrito algunas palabras.

Los puntos generales sobre acentuación gráfica son:

- Debe marcarse el acento gráfico tanto en letras minúsculas como mayúsculas: *Álvarez, Óscar, ANTIGÁS, NÁHUATL, FLÓCULA, MÉXICO, bórax, móvil, argón, terraplén.*
- Las reglas para saber cuándo sí se escribe el acento de cada palabra toman en cuenta, además del acento prosódico, si este acento que oímos cae en:
  - vocales débiles (i, u) o fuertes (a, e, o) que forman o no diptongo.
  - sílabas de palabras esdrújulas, graves o agudas según las letras en que terminan.
  - palabras monosílabas, ya que éstas actualmente **no** se acentúan a menos que la intensidad recaiga en una vocal débil, con lo que dejan de ser monosílabas: *ion, fue, rio, dio, frío* (pasados de ser, reír, dar y freír), pero *caí, río, frío, día, Raúl.*
- Hay acentos que no tienen que ver sólo con la pronunciación. Éstos acentúan por escrito la vocal más intensa de una palabra para diferenciar la **función gramatical** que desempeña, pues tal palabra puede usarse con sentidos diferentes según tenga o no acento escrito:
  - *Se trata de ganar, sé* (verbo ser) *lo más atinado que puedas. Yo sé* (verbo saber) *que así se consigue cualquier cosa.*
  - *Comería más, mas no quiero empacharme.*



### ACÉRCATE

## MÁS, y MÁS, PERO MUCHO MÁS, MAS REHÚSATE SI ÉL PIERDE EL COMPÁS

- **Mi** hija está enferma y a **mí** me preocupa.
- Las abreviaturas van con acento cuando la letra que lleva tilde permanece al abreviar: *pág, cap, Méx.*
- En cualquier caso la letra **h** no cuenta. Las palabras tienen o no acento escrito lo mismo si ésta está que si no está<sup>3</sup>: *reúso* (volver a usar), *rehúso* (negarse), *clorhídrico*.
- En náhuatl las palabras son graves (o llanas) por lo que se acentúan en la penúltima sílaba: *Axayácatl, Xóchitl, Cuauhtémoc, Ahuízotl, Cuitláhuac*. En algunos casos, el uso español las ha convertido en agudas: *Tenochtitlán, Tehuacán, Coyoacán*. Al escribirlas cada quien puede usar su criterio, en función del contexto al que vayan dirigidas.
- Las palabras cuya acentuación oral cambia en España y en México deben llevar la tilde según el uso mexicano si se editan en México, aunque el Dicc de la RAE difiera. Úsese *azálea*, *chasis*, *video*, en lugar de *azalea*, *chasis* y *vídeo*.

**Olivia Gómez Mora** ([ogmo@iingen.unam.mx](mailto:ogmo@iingen.unam.mx))

<sup>1</sup> Real Academia Española (2001), *Dicc de la Lengua Española*.

<sup>2</sup> Coloquialmente se dice así a un apunte pequeño y sintético para usarse con disimulo en los exámenes. Aunque en algunos lugares de Hispanoamérica se llama acordeón, en España se denomina “chuleta”.

<sup>3</sup> Cuidado. Los que se confían en el corrector ortográfico de la computadora suelen dejar esta palabra sin acento, pues la computadora no distingue ni prosodia ni funciones de los vocablos. Como está, ésta y esta son correctos según lo que se quiera decir, el propio autor debe cuidar cómo lo escribe.