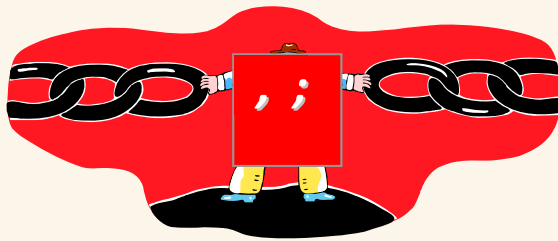


Los buenos escritores son aquellos que conservan la eficiencia del lenguaje. Es decir, lo mantienen preciso, lo mantienen claro. Ezra Pound¹

SIGNOS DE PUNTUACIÓN

Como decía en el número anterior, la puntuación empieza a usarse en un estado avanzado de la escritura y es un medio para organizar y dar estructura al flujo del pensamiento que plasmamos en palabras. Los conceptos van en las palabras y la complejidad de lo que pensamos y decimos puede adquirir sentido gracias a cómo ordenamos éstas y las jerarquizamos por grupos estructurados mediante signos de puntuación.



LA COMA²

La coma marca la pausa más pequeña que se hace en un enunciado. De una manera simple, se puede decir que un enunciado equivale a una oración, algo que se dice de un determinado sujeto (oración = sujeto + predicado con un verbo de núcleo). Lo que lleva a una norma esencial en el uso de las comas:

No se escribe coma entre el sujeto y el predicado

Sólo es admisible insertar una coma entre el sujeto y la acción expresada por el verbo cuando se trata de un sujeto extremadamente largo y complejo.

Por ejemplo:

- *La institución cumplió 70 años de existencia.* (Sin coma.)
- *La institución que es motivo de orgullo para tantos científicos destacados y cuna para el desarrollo de las mentes matemáticas más brillantes de nuestro país, cumplió 70 años de existencia.* (En este caso la largueza del sujeto justifica hacer una pausa, marcada por la coma.)
- *La institución, fundada en abril de 1939 por ingenieros brillantes, jóvenes y plenos de entusiasmo, cumplió 70 años de existencia.* (Aquí la frase insertada y la enumeración dan lugar al uso de las comas.)

La razón de empezar con esta norma en negativo es la frecuencia con que se incurre en este error. Ahora vamos a las funciones en positivo de la coma:

1. Separar los elementos de cualquier enumeración

En el tercer ejemplo los adjetivos: *brillantes, jóvenes y plenos de entusiasmo*, son los enumerados, pero puede tratarse de sustantivos, frases o cualquier otro elemento. Sin embargo la coma **no** debe ir antes del último elemento de la enumeración precedido de conjunción *y, e, o, u*.

- *¿Quieres café, té o refresco?*

Tampoco se escribe la coma tras el último elemento enumerado cuando los elementos de la enumeración son el sujeto de la oración y van antes de un verbo:

- *El perro, el gato y el ratón son mamíferos.*

Se coloca coma delante de la conjunción **y** cuando la secuencia que encabeza expresa un contenido distinto del elemento anterior o cuando se han juntado varias conjunciones y la coma facilita la comprensión.

2. Separar el vocativo del resto de la oración

- *Patriotas, lo que se necesita es paz.*

3. Indicar un cambio en el orden regular de las partes de un enunciado

- *Salgado, R, y Martínez, M A, son los autores.*

4. Las oraciones insertadas dentro de un enunciado principal se escriben entre dos comas.

- *Los vientos del Sur, que en aquellas abrasadas regiones son muy frecuentes, incomodan a los viajeros.*

5. Los enlaces como *esto es, es decir, o sea, en fin, por último, por consiguiente, sin embargo, no obstante, además, en tal caso, por lo tanto, en cambio, en primer lugar, etc, y determinados adverbios o locuciones como generalmente, posiblemente, etc, al principio de una oración, se separan del resto mediante una coma.*

- *Por regla general, salimos al campo en domingo.*
- *Sin embargo, hoy nos vamos a la playa.*

6. En frases condicionales, las dos cláusulas se separan con una coma.

- *Si el hombre supiera realmente el valor que tiene la mujer, andaría en cuatro patas en su búsqueda.*
- *Si el hombre supiera realmente el valor que tiene, la mujer andaría en cuatro patas en su búsqueda.*

¹Poeta y crítico estadounidense (1885-1972) cuyos escritos ensayísticos, agrupados en *El ABC de la lectura* y en *Cómo leer*, son elegantes y contundentes; abogó con ímpetu por una poesía «pegada al hueso», es decir, libre de adornos. Fue juzgado y condenado por traición después de la Segunda Guerra Mundial por su colaboración con Mussolini, pero tuvo razón al apreciar el lenguaje claro y exacto.

²Del griego comma, que significa 'trozo, corte', y que con su forma y función moderna ya se usaba a mediados del siglo XV.