

**Libro: afán de estar en todas partes, en soledad.** Juan Ramón Jiménez<sup>1</sup>

## MÁS SOBRE SIGNOS DE Puntuación



### DOS PUNTOS

En el fluir del discurso, los dos puntos (:) son una llamada de atención sobre lo que aparecerá después de ellos, en estrecha relación o equivalencia con lo que los antecede. En cierta forma trabajan como algunos símbolos matemáticos que establecen una relación fuerte entre las dos partes que unen ( = ≠ ~ ≈ ≅ ).

Los dos puntos se utilizan para **anunciar**:

- **Equivalencia** entre un conjunto y sus componentes:

*Las aguas geotérmicas clasificadas por su sal mayoritaria: cloradas, sulfurosas, carbonatadas y cloro-sulfuradas.*

La cita que encabeza esta página: “*Libro: afán de estar en todas partes, en soledad*” es un ejemplo, aunque la riqueza connotativa de los componentes de esta equivalencia sean metafóricos y no del lenguaje común.

- **Enumeraciones** de carácter explicativo complejas, con incisos o balas, numeradas, etc:

*Cada uno de los equipos organizará un taller: el primer equipo, el taller de historia; el segundo, el de teoría política; el tercero, el de literatura.*

de lo general a lo particular y viceversa:

*Terremotos, inundaciones y erupciones volcánicas: las principales catástrofes naturales.*

- **Citas textuales.** En ellas se escribe con mayúscula la palabra que inicia la cita y ésta entre comillas.

*Ya lo dijo mi científico favorito: «La claridad es la llave maestra del buen investigador».*

- **Contraste** (mejor que con coma) de oraciones subsecuentes:

*Desde niño he soñado con llegar al Polo Norte y heme aquí: en el Polo Sur.*

y en la poesía, los dos puntos introducen metáforas estupendamente:

*Yo tuve, en tierra adentro, una novia muy pobre: ojos inusitados de sulfato de cobre.*

- **Relación causa-efecto:**

*Acabamos de golpe: su domicilio estaba contiguo a la estación de los ferrocarriles, y ¿qué noviazgo puede ser duradero entre campanadas centrífugas y silbatos febriles?<sup>2</sup>*

- **Títulos**, cuando se separa el concepto general del aspecto parcial que va a tratarse:

*Energía y cambio climático: energías alternativas.*

Los dos puntos también se utilizan como **fórmula para**:

- **resaltar el saludo** al inicio de las cartas, pasando a otro renglón después, que se inicia con inicial mayúscula:

*Querido contlapache<sup>3</sup>:  
Estamos pendientes de tu regreso...*

- **indicar la hora**, separando horas y minutos, pero sin dejar espacio entre ellos (también se usa el punto):

*Levántame a las 7:30 h.*

- **en textos jurídicos** o administrativos, se escriben dos puntos después del verbo, escrito con mayúsculas, igual que la primera letra de lo que sigue:

*CERTIFICA:  
Que la representada....*

Cuando es innecesario, **es incorrecto** escribir dos puntos entre una preposición y el sustantivo o sustantivos que ésta introduce:

*La obra estuvo coordinada por: Antonio Sánchez. ✗*

*Asistieron representantes de: Alemania, Francia y España. ✗*

También se critica escribir dos puntos después del verbo, antes del complemento directo, pero esto se justifica cuando la enumeración se percibe mejor en columna:

Los experimentos seleccionados son:  
-deformación del absorbedor  
-patrón de flujo  
-incremento de calidad de vapor...

**Podrían usarse comas**, algunas veces, en lugar de ellos, pero los dos puntos ayudan a determinar mejor el sentido particular y enfatizarlo, ahorrando palabras:

*Sucedió en las áreas de telecomunicaciones y microelectrónica, así como en ingeniería ambiental: (en cuanto a) seguridad y riesgos.*

**Olivia Gómez Mora** ([ogmo@pumas.iingen.unam.mx](mailto:ogmo@pumas.iingen.unam.mx))

<sup>1</sup> Este autor, nacido en Huelva y exiliado del franquismo en EUA y Puerto Rico, obtuvo el Premio Nobel de Literatura en 1956.

<sup>2</sup> Ejemplos tomados de un poema de Ramón López Velarde.

<sup>3</sup> En México significa compinche, del náhuatl por supuesto (*tloapachoa* es lo que hace la gallina al cubrir sus huevos). Su uso es coloquial y afectivo.