

Nunca tuve una tristeza que una hora de lectura no haya conseguido disipar. Montesquieu¹



LAS REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS I

La investigación que se hace antes de redactar un informe debe incluir el **registro y clasificación**, mediante tarjetas, de los datos de las obras consultadas por el autor, incluso con las páginas donde aparece la información que le ha servido para fundamentar su estudio.

Bibliografía

La bibliografía² abarca la mención de libros importantes sobre un tema. Es más general que las referencias, ya que no exige —como éstas— una total correspondencia entre las citas o menciones en el escrito y la lista de obras al final. Ésta es una lista de textos sobre un área del conocimiento, que pueden no haberse citado en absoluto en la obra. Es propia de textos didácticos o no de los muy especializados.

Referencias

Las referencias en que se fundamenta el trabajo de investigación son esenciales para verificar la validez de la información en que dice apoyarse el autor y también para saber si realmente su trabajo es original o tiene algo de plagio. Para ello, son imperativas dos tareas, por una parte, marcar **en el texto** de alguna forma ordenada, todas las alusiones a otras obras. Por otra parte, al final del informe listar la información sobre todas las obras citadas.

Información básica para referencias

Los datos básicos de una referencia son, por orden de importancia:

Autor(es), **título del libro**, título del artículo, **nombre de la revista**, editorial o **institución editora**, volumen, número, lugar y fecha de publicación y, finalmente,

las páginas donde está la parte citada. Puede añadirse entre paréntesis información útil como: en prensa, aceptado para publicación, en francés, en ruso, etc.

Es evidente que para un libro, un artículo o una tesis, se utilizan diferentes datos. Lo importante es que los datos en rojo en el párrafo anterior se escriben en cursivas o subrayados, porque sirven de indicadores inmediatos para saber de qué tipo de documento se trata. Si es un libro **sólo** aparece subrayado el título, si es un artículo **sólo** se subraya el nombre de la revista y si es una tesis, un informe o un reglamento interno, lo que se remarca **únicamente** es la institución de donde proceden. Es el caso de las universidades, dependencias gubernamentales y asociaciones profesionales, cuyos escritos no se encuentran en librerías sino donde se han hecho.

Convenciones

Las convenciones para presentar estos datos básicos en las referencias varían un poco en cada editorial, institución o autor, dentro ese cuadro básico. La forma más práctica —y creo que actualmente la más aceptada en ingeniería— es la que incluye en el texto el apellido de el o los autores y la fecha de publicación, e inicia las entradas de la lista final de referencias igualmente con el apellido y la fecha, pero en orden alfabético para que cada obra sea fácil de encontrar.

Saber cómo se presentan las referencias en el lugar a donde va a enviarse cada escrito es importante. La mayoría de las revistas, congresos, maestros, etc, dan instrucciones sobre cómo hacerlas. En todo caso, a los autores les conviene constatar el uso de cada revista antes de entregar su trabajo.

Honestidad

Con honestidad, las únicas citas que pueden excluirse de las referencias son las comunicaciones personales y las obras muy **clásicas**, conocidas de todos en un campo de estudio. Es indigno, aunque muy socorrido, aprovecharse lo que otros escriben sin darles crédito.

Más

El próximo número tratará del orden y puntos clave de las referencias e incluirá muchos ejemplos.

Olivia Gómez Mora (ogmo@pumas.iingen.unam.mx)

¹ Genio de la Ilustración francesa que pugnó por la tolerancia religiosa, la libertad y la felicidad en el sentido cívico (París, 1689-1755).

² Algunos autores en lugar esta palabra usan literatura, que en realidad se refiere al arte de la expresión en una lengua o al conjunto de las producciones literarias de una nación; sin duda, es mejor usar el término bibliografía.