



NUEVA PRESENTACIÓN DEL LIBRO *EL ROMPECABEZAS DE LA INGENIERÍA, POR QUÉ Y CÓMO SE TRANSFORMA EL MUNDO*, DE DANIEL RESÉNDIZ

En el Centro Cultural Isidro Fabela de San Ángel, dentro de las actividades del Seminario de Cultura Mexicana, se presentó este 15 de junio el libro del doctor Reséndiz, *El rompecabezas de la ingeniería*. Por más de 90 minutos, tres personalidades de dedicadas a disciplinas completamente distintas expusieron sus comentarios sobre la obra.

Los tres, de manera muy clara y crítica, pero respetuosa, enfatizaron la relevancia del libro tanto para la ingeniería mexicana como para aspectos de la historia, la filosofía, y los estudios sociales y tecnológicos.

El propio doctor Reséndiz fue el moderador de la mesa, quien para comenzar dijo, en tono de broma, que daría la palabra a cada uno de los presentadores en estricto orden cronológico de acuerdo con los años vividos. El primero en hablar fue el doctor Luis Estrada —físico, investigador y pionero de la divulgación de la ciencia en esta Universidad— quien dijo sentirse congratulado por haber leído la obra de Reséndiz con verdadero gozo, pues podía reconocer a lo largo del libro a un autor enamorado de su profesión. Afirmó que este volumen, perteneciente a la colección del Fondo de Cultura Económica *La ciencia para todos*, muestra a la ingeniería como una disciplina de carácter tecnológico y científico, pero profundamente humanista. Expresó que esta obra concibe a la ingeniería como un motor de transformación de la realidad, porque se aboca a entender y analizar las

problemáticas e intereses de la sociedad y concebir las soluciones más apropiadas para resolverlos. La ingeniería, enfatizó, es una profesión escasamente comprendida, en general, por lo que hay que agradecer a Reséndiz su contribución a mitigar este desconocimiento.

El segundo en tomar la palabra fue el ingeniero Carlos Martín del Castillo, profesional experto en ingeniería civil, participante destacado en el campo de la práctica ingenieril y miembro del Colegio de Ingenieros Civiles de México. Reconoció que la obra del doctor Reséndiz

es indispensable para el conocimiento y formación de los futuros ingenieros y para la superación de los que ya forman parte del gremio, porque en estos tiempos es indispensable que los profesionales de esta disciplina se den cuenta de que son actores importantes en la pla-

neación, desarrollo y toma de decisiones de la agenda pública nacional, que incluye la construcción de grandes obras de infraestructura para el país. Por ello, *El rompecabezas de la ingeniería* es fundamental para que las nuevas generaciones de ingenieros sepan, hoy más que nunca, que su participación y compromiso son necesarios, no sólo como expertos en su área, sino como críticos de la sociedad de la que forman parte, conscientes de la responsabilidad social. Daniel sale en defensa de la ingeniería, mostrándola como una disciplina creativa cuyo objetivo es satisfacer las necesidades de la sociedad —subrayó—.

El último participante de la lectura crítica fue el doctor León Olivé, uno de los filósofos de la ciencia más reconocidos en todo el mundo. Comenzó explicando que en estos tiempos resulta evidente la monopolización del conocimiento científico por ciertos sectores de la sociedad, y que esto ha traído como consecuencia la desigualdad y exclusión social en otros. La obra del doctor Reséndiz resulta ser una especie de baño esperanza-



De izquierda a derecha León Olivé, Luis Estrada, Martín del Castillo y Daniel Reséndiz.

dor, pues muestra cómo desde la óptica de la ingeniería se puede transformar la realidad en dos sentidos: desde la práctica y la experiencia y desde la rigurosidad científica. Lo anterior da cuenta de una serie de valores epistémicos como la ética, la estética, la epistemología, entre otros, que han sido parte de la construcción de la disciplina; sin embargo, el Doctor Olivé hizo énfasis en mostrar que no debe olvidarse que los trabajos de ingeniería los realizan seres humanos que viven y se desarrollan en contextos

socioculturales, donde las obras que se llevan a cabo están mediadas por personas, quienes ponen decisiones en práctica dentro de la misma sociedad. Por tanto, la ingeniería es una disciplina que no está exenta de una ideología cargada de tradición y compromisos que los mismos ingenieros han pactado al pertenecer a una comunidad académica que los legitima como tales. Gracias por este magnífico volumen de lectura indispensable, un auténtico beneficio para la sociedad —recalcó—.

Los tres presentadores coincidieron en distintos momentos de su lectura en que la obra del doctor Reséndiz podría sintetizarse con una de las frases más célebres de Emilio Rosenblueth: El ingeniero no es científico ni artista. Se apoya en la ciencia y se deja guiar por el arte. 🧑🏻🧑🏻

El libro puede adquirirse en el cubículo 210 del Edificio 1, Instituto de Ingeniería, CU (costo \$ 75.00).

